



SEGRETERIE NAZIONALI

## COMUNICATO

Nella legge che converte il DL 113/2016 sono stati inseriti alcuni emendamenti che minacciano la tenuta del sistema della lirica (atto V Commissione Camera n. 3926).

Le Fondazioni Lirico Sinfoniche sono in crisi da troppi anni, e la volontà del Ministro di giungere ad una norma organica per lo spettacolo dal vivo, ci aveva fatto sperare che finalmente si affrontasse questo problema in un'ottica generale, che mettesse al centro il modello di produzione culturale che si vuole dare al paese.

Invece, mentre viene stralciato l'articolo che rimandava al Codice dello Spettacolo, la solita norma, infilata in leggi che diventano omnibus, è occasione, per chi vuole la morte del settore, di inserirci disposizioni strampalate. Se il modello della lirica deve diventare quello delle Fondazioni Liriche Sinfoniche che ce la fanno a mantenere in equilibrio i bilanci, senza peraltro creare norme che rendano esigibili le risorse, anche quelle locali, e quelle che non ce la fanno diventano Teatri Lirico Sinfonici, magari su un modello solo stagionale, ma comunque senza quella stabilità degli organici che rende grande la lirica italiana nel mondo, significa che si mettono a rischio numerosi posti di lavoro, costituiti da professionisti di alto profilo.

E' davvero incomprensibile, ora che finalmente si parlava di un Codice dello Spettacolo, che per noi era un meta inseguita inutilmente da troppi anni, arrivi il solito emendamento, che punta semplicemente a ridurre il ruolo della lirica, riducendo le eccellenze, che ovviamente riguarderanno un pubblico limitato e scaricando i problemi solo sui lavoratori.

Stiamo diventando un paese che offre molto intrattenimento o poca qualità, con sempre meno risorse pubbliche al settore.

Noi ci opporremo a questo declino in tutti i modi, non accetteremo che si perdano posti di lavoro qualificati, che sono una vera eccellenza italiana.

Siamo disponibili a confrontarci invece in un contesto generale che guardi allo spettacolo dal vivo riconoscendone il valore culturale e che sappia guardare anche alla tutela del lavoro che non esprime solo il costo, ma la qualità.

Ribadiamo la necessità che una riforma organica della lirica si faccia in un contesto che valuti l'insieme del settore dello spettacolo dal vivo. Solo così potremo evitare che i talenti che l'Italia esprime siano costretti ad andare all'estero.

Abbiamo inviato al Ministro e ai Capigruppo e ai Presidenti della V° e VII° Commissione di Camera e Senato, una richiesta d'incontro.

**Il giorno 28 luglio si terrà un presidio di lavoratori delle Fondazioni Lirico Sinfoniche davanti al Ministero dei Beni Culturali in Via del Collegio Romano, concentramento in via Alessandro Specchi dalle 11.30 alle 14.00. Si prega di garantire una presenza minima da parte delle singole FLS.**

Roma, 26 Luglio 2016

Le Segreterie Nazionali  
SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILCOM-UIL, FIALS-CISAL

SLC CGIL  
Produzione Culturale  
P.zza Sallustio, 24 00187 Roma  
Tel 06 42048201 – Fax 06 4824325

FISTEL CISL  
Federazione della Comunicazione  
Via Palestro, 30 00185 Roma  
Tel 06492171 – Fax 06 4457330

UILCOM UIL  
Comunicazione  
L.go A. Ponchielli, 4 00198 Roma  
Tel 06 45686880 – Fax 06 85353322

FIALS CISAL  
Fed. It. Autonoma Lav. Spettacolo  
Via Montebello, 39 50123 Firenze  
Tel. /Fax 055 212439



SEGRETERIE NAZIONALI

Roma, 27 Luglio 2016

*Ai Capigruppo Parlamentari  
Camera Deputati*

a/mezzo e mail

Egredi Presidenti,

nella legge che converte il DL 113/2016 sono stati inseriti alcuni emendamenti che minacciano la tenuta del sistema della lirica (atto V Commissione Camera n. 3926). Allo stesso tempo viene stralciato l'art.34 che rimandava al Codice dello Spettacolo, uno strumento fondamentale per il rilancio del settore che il Sindacato insegue da molti anni.

Le scriventi OO.SS. chiedono quindi un incontro urgente per approfondire la portata di tali provvedimenti e per verificare la possibilità di un percorso alternativo che eviti il sicuro tracollo della maggior parte delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Siamo disponibili a confrontarci in un contesto generale che guardi allo spettacolo dal vivo riconoscendone il valore culturale e che ha nella qualità del lavoro che esprime il fondamento della sua eccellenza.

Distinti saluti

LE SEGRETERIE NAZIONALI

SLC-CGIL

E. Rizi

FISTel-CISL

L. Pezzini

UILCOM-UIL

F. Benigni

FIALS-CISAL

E. Sciarra



SEGRETERIE NAZIONALI

Roma, 27 Luglio 2016

*Ai Capigruppo Parlamentari  
Senato della Repubblica*

a/mezzo e mail

Egregi Presidenti,

nella legge che converte il DL 113/2016 sono stati inseriti alcuni emendamenti che minacciano la tenuta del sistema della lirica (atto V Commissione Camera n. 3926). Allo stesso tempo viene stralciato l'art.34 che rimandava al Codice dello Spettacolo, uno strumento fondamentale per il rilancio del settore che il Sindacato insegue da molti anni.

Le scriventi OO.SS. chiedono quindi un incontro urgente per approfondire la portata di tali provvedimenti e per verificare la possibilità di un percorso alternativo che eviti il sicuro tracollo della maggior parte delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Siamo disponibili a confrontarci in un contesto generale che guardi allo spettacolo dal vivo riconoscendone il valore culturale e che ha nella qualità del lavoro che esprime il fondamento della sua eccellenza.

Distinti saluti

LE SEGRETERIE NAZIONALI

SLC-CGIL

E. Rizi

FISTel-CISL

L. Pezzini

UILCOM-UIL

F. Benigni

FIALS-CISAL

E. Sciarra



SEGRETERIE NAZIONALI

Roma, 27 Luglio 2016

*Al Presidente V Commissione Bilancio  
Senato*

*Senatore Giorgio Tonini*

a/mezzo e mail

Egregio Presidente,

nella legge che converte il DL 113/2016 sono stati inseriti alcuni emendamenti che minacciano la tenuta del sistema della lirica (atto V Commissione Camera n. 3926). Allo stesso tempo viene stralciato l'art.34 che rimandava al Codice dello Spettacolo, uno strumento fondamentale per il rilancio del settore che il Sindacato insegue da molti anni.

Le scriventi OO.SS. chiedono quindi un incontro urgente per approfondire la portata di tali provvedimenti e per verificare la possibilità di un percorso alternativo che eviti il sicuro tracollo della maggior parte delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Siamo disponibili a confrontarci in un contesto generale che guardi allo spettacolo dal vivo riconoscendone il valore culturale e che ha nella qualità del lavoro che esprime il fondamento della sua eccellenza.

Distinti saluti

LE SEGRETERIE NAZIONALI

SLC-CGIL

E. Rizi

FISTel-CISL

L. Pezzini

UILCOM-UIL

F. Benigni

FIALS-CISAL

E. Sciarra



SEGRETERIE NAZIONALI

Roma, 27 Luglio 2016

*Al Presidente V Commissione Bilancio  
Camera dei deputati*

*On. le Francesco Boccia*

a/mezzo e mail

Egregio Presidente,

nella legge che converte il DL 113/2016 sono stati inseriti alcuni emendamenti che minacciano la tenuta del sistema della lirica (atto V Commissione Camera n. 3926). Allo stesso tempo viene stralciato l'art.34 che rimandava al Codice dello Spettacolo, uno strumento fondamentale per il rilancio del settore che il Sindacato insegue da molti anni.

Le scriventi OO.SS. chiedono quindi un incontro urgente per approfondire la portata di tali provvedimenti e per verificare la possibilità di un percorso alternativo che eviti il sicuro tracollo della maggior parte delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Siamo disponibili a confrontarci in un contesto generale che guardi allo spettacolo dal vivo riconoscendone il valore culturale e che ha nella qualità del lavoro che esprime il fondamento della sua eccellenza.

Distinti saluti

LE SEGRETERIE NAZIONALI

SLC-CGIL

E. Rizi

FISTel-CISL

L. Pezzini

UILCOM-UIL

F. Benigni

FIALS-CISAL

E. Sciarra



SEGRETERIE NAZIONALI

Roma, 27 Luglio 2016

*Al Presidente VII Commissione  
Istruzione pubblica e beni culturali  
Senato*

*Senatore Andrea Marcucci*

a/mezzo e mail

Egregio Presidente,

nella legge che converte il DL 113/2016 sono stati inseriti alcuni emendamenti che minacciano la tenuta del sistema della lirica (atto V Commissione Camera n. 3926). Allo stesso tempo viene stralciato l'art.34 che rimandava al Codice dello Spettacolo, uno strumento fondamentale per il rilancio del settore che il Sindacato insegue da molti anni.

Le scriventi OO.SS. chiedono quindi un incontro urgente per approfondire la portata di tali provvedimenti e per verificare la possibilità di un percorso alternativo che eviti il sicuro tracollo della maggior parte delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Siamo disponibili a confrontarci in un contesto generale che guardi allo spettacolo dal vivo riconoscendone il valore culturale e che ha nella qualità del lavoro che esprime il fondamento della sua eccellenza.

Distinti saluti

Le Segreterie Nazionali

SLC-CGIL, FISTel- CISL, UILCOM-UIL, FIALS-CISAL



SEGRETERIE NAZIONALI

Roma, 27 Luglio 2016

*Ministero dei Beni e delle attività culturali  
e del turismo*

*Ministro Dario Franceschini  
Via del Collegio Romano, 27  
00186 Roma  
a/mezzo e mail*

Signor Ministro,

nella legge che converte il DL 113/2016 sono stati inseriti alcuni emendamenti che minacciano la tenuta del sistema della lirica (atto V Commissione Camera n. 3926). Allo stesso tempo viene stralciato l'art.34 che rimandava al Codice dello Spettacolo, uno strumento fondamentale per il rilancio del settore che il Sindacato insegue da molti anni.

Le scriventi OO.SS. chiedono quindi un incontro urgente per approfondire la portata di tali provvedimenti e per verificare la possibilità di un percorso alternativo che eviti il sicuro tracollo della maggior parte delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Siamo disponibili a confrontarci in un contesto generale che guardi allo spettacolo dal vivo riconoscendone il valore culturale e che ha nella qualità del lavoro che esprime il fondamento della sua eccellenza.

Distinti saluti

Le Segreterie Nazionali

SLC-CGIL, FISTel- CISL, UILCOM-UIL, FIALS-CISAL



SEGRETERIE NAZIONALI

Roma, 27 Luglio 2016

*Camera dei Deputati  
Commissione Cultura VII*

*Presidente Piccoli Flavia Nardelli*

a/mezzo e mail

Egregio Presidente,

nella legge che converte il DL 113/2016 sono stati inseriti alcuni emendamenti che minacciano la tenuta del sistema della lirica (atto V Commissione Camera n. 3926). Allo stesso tempo viene stralciato l'art.34 che rimandava al Codice dello Spettacolo, uno strumento fondamentale per il rilancio del settore che il Sindacato insegue da molti anni.

Le scriventi OO.SS. chiedono quindi un incontro urgente per approfondire la portata di tali provvedimenti e per verificare la possibilità di un percorso alternativo che eviti il sicuro tracollo della maggior parte delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Siamo disponibili a confrontarci in un contesto generale che guardi allo spettacolo dal vivo riconoscendone il valore culturale e che ha nella qualità del lavoro che esprime il fondamento della sua eccellenza.

Distinti saluti

Le Segreterie Nazionali

SLC-CGIL, FISTel- CISL, UILCOM-UIL, FIALS-CISAL



SEGRETERIE NAZIONALI

MIBACT  
Commissario Straordinario  
Sole dott. Gianluca

Roma 26 luglio 2016

Oggetto: richiesta incontro.

Come da accordi odierni, chiediamo un incontro per l'analisi delle criticità da Lei rilevate sul monitoraggio semestrale riguardante le Fondazioni Lirico Sinfoniche che hanno presentato i piani previsti dalla legge Bray.

Rimanendo in attesa di un suo gentile riscontro della presente

Porgiamo distinti saluti.

Le Segreterie Nazionali  
FISTEL CISL, FIALS, SLC CGIL, UILCOM